



Nicolas Gerber, artiste français et suisse né en 1969.

Réalisations cinématographiques principales :
Andèn, 15', 1992 avec Denis Lavant et Julie Lopes Curval
Humid Customers, 66', 2002 avec Natacha Muslera
De Hors, 61', 2008 documentaire sur l'art performance. Une centaine de **pièces vidéographiques et sonores** exposées, projetées ou interprétées dans des festivals en Corée du Sud, Canada, Europe, Suisse, Chine, USA, Colombie, Afrique du Sud, Algérie... Pièces d'Art Performance combinant le son et la vidéo : **the hole**, **action-contraction**, **la disparition**, **ici & ailleurs**, **half swiss**, **objet d'art**, **intimité perdue**, **silence:bruit...** Musiques de films pour Angèle de Foligno Natacha Muslera - **La vie nue** ; Bleu le ciel Dominique Boccarossa - **Histoire** , **Physique** et **XXème siècle** Jean Druont - **Mlle Butterfly** ;

Bord de mer (Caméra d'Or Cannes 2002) Julie Lopes Curval - **Motus** Laurence Ferreira Barbossa - **L'enchanteur** Bénédicte Brunet - **La disparition** Julie Cahen - - **Sang d'encre** (Prix de la meilleur musique de film St Tropez 2001) ; **Le gène mort** Didier Le Pêcheur - **Vacances volées** ; **Liens de sang** Olivier Panchot **L'attirance** ; **Hallman's walk** Jean-Baptiste Decavèle - **Diam's** Keja Ho Kramer - **Adolescents** , **Oublier** Cheyenne Valérie Minetto ... Producteur de **Objet Direct**, structure soutenant la création contemporaine dans les domaines croisés de l'art performance, le cinéma et la musique. <http://nicolasgerber.tk>

ŒUVRES SELECTIVES - 2008 : **Action/Contraction**, semaine asymétrique, Marseille / **The Hole**, **Intimité perdue** - K.E.A.F. Séoul, Corée du Sud / **la disparition** - Performance Art Festival Busan, Corée du Sud / **The Lover**, Yogiga Galery, Corée du Sud
Magnetic Ladies, Biennale d'art contemporain de Nîmes - **Les Caprices d'Émilie**, IFIstanbul, Turquie / **Last paradise**, Cruz, **This is sound**, **ici & ailleurs**, Préavis de désordre urbain, Marseille / **Silence:Bruit**, Rencontres à l'Échelle, Marseille / **EffKaa**, **Nicht von dieser Welt**, Sammlung Friedrichshof, Autriche / **1969**, **Objets non domestiqués**, Festival Images contre Nature / **Difformité**, Instants vidéo numériques et poétique, Marseille - **2007**
La part maudite, La Friche Belle de Mai, Marseille / **Paradis**, Tour de Bras (Rimouski, Canada) / **Hertzland** (Berlin) / **Lab Oratoire Vocal**, Bancs Publics (Marseille) - **2006-2005** **Objet d'Art** Bancs Publics (Marseille) / **Nervus Vagus** Feedback Festival (Marseille) / **Recherches nanométriques** Off Film Festival (Trouville) / **PPP** Lieu d'Art Contemporain, 3 BisF (Aix-en-Provence) / **Toc Toc**, Festival du Théâtre d'Or (St Denis) / **Les cent coeurs**, Festival Correspondances de Manosque **2004-03** **Le Schni**, Les Voûtes (Paris) / **La volière assomée** La guillotine (Montreuil) / **Tsikamoï**, Projekt Oggi, Dom, Chines Pilot (Moscou, Russie)- **2002** **Spinette** - festival (Pantin, France) / **Terrain Vague**, Cie Beau Geste (Ile au Roy, France) / **Naked**, TIPI, Beaubourg (Paris) 2000 / **Asa Nisi Masa** Batofar (Paris), Théâtre de la Bastille (Paris), Théâtre 347 (Paris), Falaises (Paris), Crest Jazz Vocal (Crest) 1 er prix, Guinguette Pirate (Paris), Ligne 13 : Akosh S.Unit, Iva Bittova (St Denis), Théâtre du Lavoir Moderne, Atmosphère, Théâtre du Lavoir Moderne, La Grange aux Belles (Paris), Le murate (Italie, Florence), Festival Amore Rabbia (Italie, Calabre) / **Une golden dans la tête** TGP, St Denis 1996