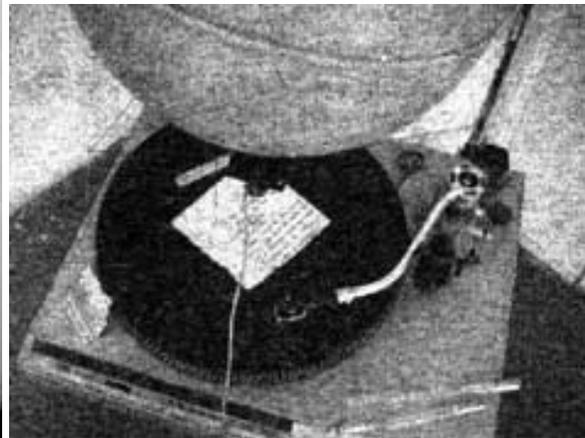
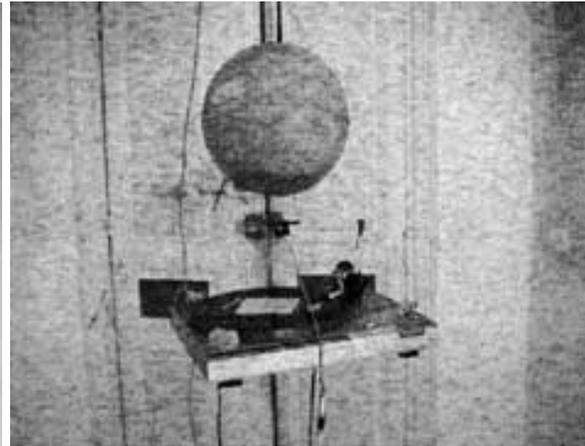


* * #2 . Fabrication d'un concert n°4

(module de performance improvisée électro-acoustique) balles de ping-pong, contrebasse, amplification, magnétophone à bande, bande magnétique et archet (juin 2001)



* * #4 . Mongolfière



**(installation autonome, module suspendu)
: tourne-disque, disque de dictée,
enceinte, colle, papier journal, masseur
électrique, amplification, pédale d'effet,
capteurs, clous, verre, microphone basse,
objets divers (2004)**

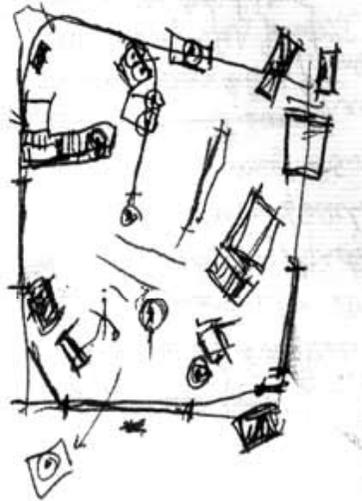
* * #5 . Le Ventre



**(installation autonome dans l'espace) :
miroirs optiques, 3 magnétophones à bande,
projecteur super 8, poches, canapés, tourne-
disque, chaines, horloges électroniques, radio,
fil / diffusion sonore et mécanisme objets
actionnées par les 3 magnétophones et
la radio, bandes magnétiques préparées :
vent, voix, bruits (2004)**

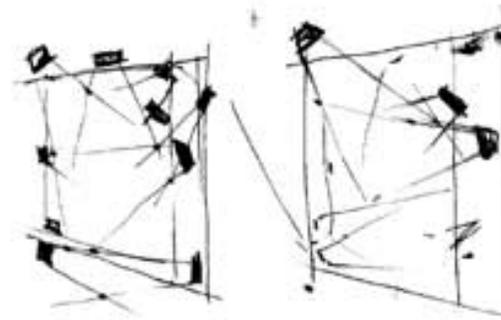
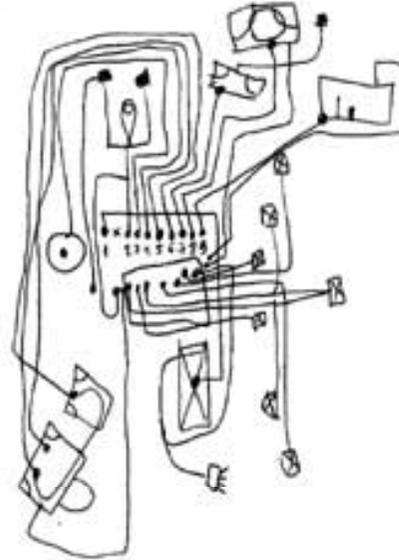
* * #6 -

Le Schni



(module de performance et de composition) : un dispositif sonore circulaire de 9

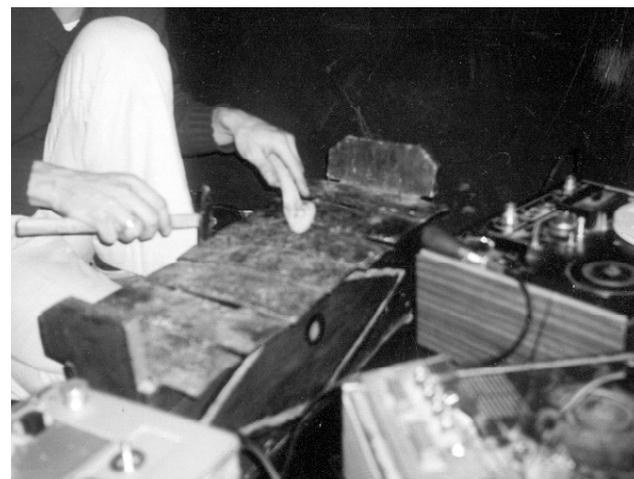
haut-parleurs, 2 tables de mixage, 3 magnétophones à bande, micromoog, capteurs, disque dur, tourne-disque, mécanisme platine, synthétiseur analphabète, basse électrique, archet, bandes magnétiques préparées, sélection de vinyles (2004)



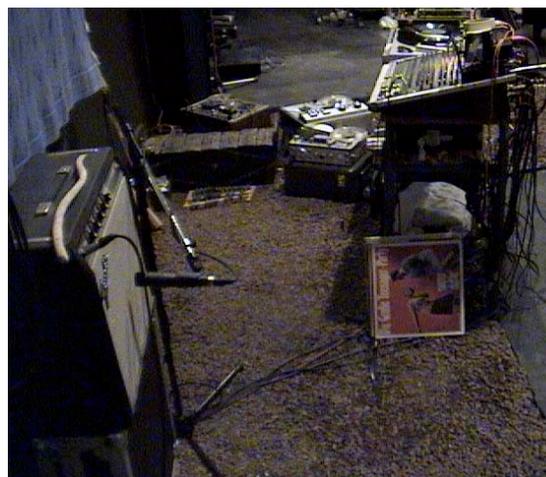
*** * #7 - PPP**



**(module de performance et de composition) :
dispositif sonore de 9 haut-parleurs, table de**



**mixage, gamelan, bass électrique, 3 magéto-
phones à bande, pièces de métal, microphones,
croquettes, tourne-disque, documents sonores
divers (2005)**



* * #9. Schni's dhead



(module de performance semi-autonome et aléatoire) : haut parleur, fil de pêche, Platine disque, fil de fer, amplifications, radio de bateau, Nagra mono, magnétophone à bandes, basse électrique, capteurs, billes, pièces de monnaie, clefs, colleuse bande magnétique, masseur électrique, microphones, bague clarinette, boîte métallique, soudeur, violon (2005)

* * #10 -
toc toc

**(module de performance
improvisée) : deux basses
électriques, 2 amplifica-
tions, microphones, câbles,
archet et objets divers
(2006)**



* * #11 - **Paradis**

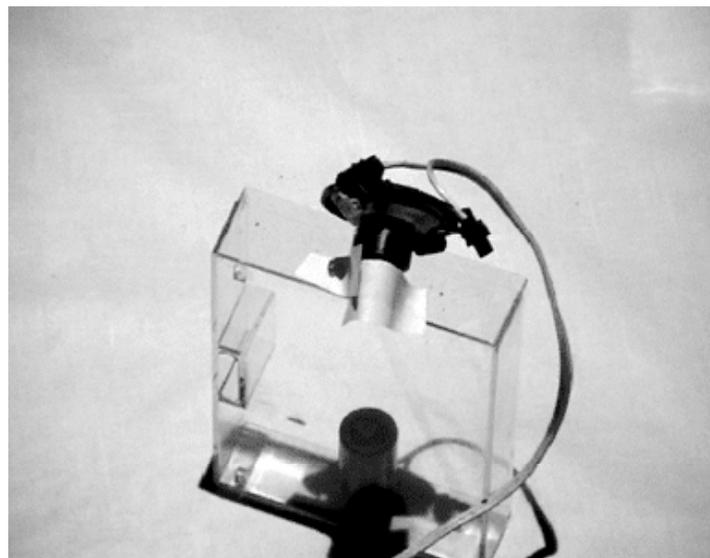
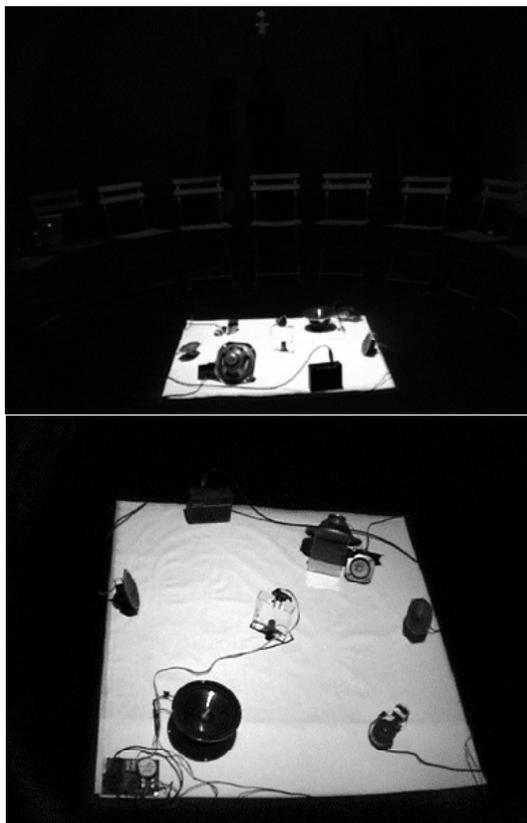


**(module de voyage) : micromoog,
nagra analogique, 2 amplifications,
microphones, câbles, archet et
objets divers (2007)**



*** * #12 - lab oratoire vocal**

(module d'installation de mixage en direct et d'enregistrement) : 8 pistes numériques, 8 amplifications, 14 enceintes, drap blanc, cables, 3 micros.



pièce sonore : natacha muslera avec les voix de Sylvie Beaujard, Stéphanie Echeinberg, Julien Gourdin, Nadine Jamgotchian, Julie Kretzschmar, Virginie Laurence, Maria Mouries, Natacha Muslera, Maria Samoladou

* * #13. **For Werner**



(module d'alpinisme sonore) : nagra analogique, table de mixage, pédales d'effet, ski, chaussure de ski, microphones, câbles, archet et objets divers (2007)

* * #14 - La Part Maudite



(Procédé sonore) : Micros & capteurs Contrebasse Archets Gamelan Basse électrique Micromoog Clavier de commande Sampler Laptop Nagra IV-L mono Nagra E mono Magnetophone bi-pistes Binson Echo Baby Platine disques Mc Intosh Lecteur DAT Sony Pro Tools 7.4 Interface numérique Table 16 pistes Table 8 pistes Preamplificateur et amplificateur à lampes Enceintes & haut-parleurs divers Amplificateur guitare Amplificateur basse Amplificateurs divers Vynils Bandes magnétiques Bandes DAT AIF, Wav, SDII, Pédales d'effet Effets analogiques Câbles audio Fiches, XLR, RCA, Jack 6,35, USB, FW, minijack, banane, dénudé, Pieds de micro Feutre, tissus Outils & objets... (2007)

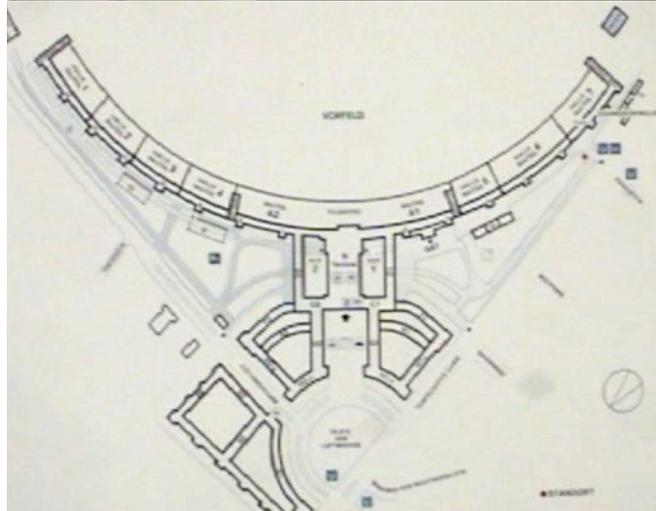
* * #15 - **Batailles Navales**



(module de Sbratg) : 2 nagras, Akai stereo 1/4 pouce, table de mixage, pédales d'effet, microphones, câbles, maranata filtre, capteur, casque, patch, bande de "Jüüzli" Jodel, binson echorec, dvd, gravure sur bois, cloches, masque "boite d'œuf", principes théoriques de Sbratg, cables, rubans magnétiques (2008)

* * #16.1 - Tempelhof

(micro-module de poche) : caméra vidéo / microphone (2007)



* * #16.3 - **Kinder Park**

(micro-module de feedback) : caméra video, microphone, casque (2007)

