



HOLLYWOOD

FILM RUSSE

Un film de Nicolas Gerber

Our connection to Nature is very strong but there is a paradox between this Nature and what we actually do to it.

In the company of a Russian geologist, a film crew crosses the Kola peninsula to reach the deepest borehole ever dug. their journey is gradually transformed into an inner adventure. The non-living of stone or the non-belonging of stones in the world of representations. This earth on which we walk, breathe; breathe too - she has a heart.

“Film Russe” is the first manifested part of a process initiated since 2013.

As a multidisciplinary composer, this process was born to highlight the original memory, inscribed in the structure of everything, by a common and universal tool: the sound!

After a few years of research, it appeared logically that the SG3 drill in the Kola Peninsula, from which the deepest rock samples were extracted in the world, offered a unique opportunity to access this memory.

This was made possible thanks to the encounter with the Russian geologist, Evgenie Daragan.

Would not it be one of the ways to educate generations, present and future, to the preservation of our environment that to recall the close, intrinsic link, that unite us all on the planet?

The mineral being the initial brick of any body, the vibration, the motive force of life, it was clear for us that the solution passes through harmonic resonance with each being of our reality

Notre connexion à la Nature est très forte mais il y a un paradoxe entre cette Nature là et ce que nous en faisons réellement.

En compagnie d'un géologue russe, une équipe de film traverse la péninsule de Kola afin d'atteindre le forage le plus profond jamais creusé. leur voyage se transforme au fur et à mesure en une aventure intérieure. Le non-vivant de la pierre ou la non-appartenance des pierres dans le monde des représentations. Cette terre sur laquelle nous marchons, respire; respire elle aussi. Elle a un cœur.

FILM RUSSE la première partie manifestée d'un processus engagé depuis 2013.

Ce processus est né de la volonté de mettre en évidence la mémoire originelle inscrite dans la structure de toute chose par un outils commun et universel : le son.

Après quelques années de recherches, il apparut évident que le forage SG3 d'où furent extraits les échantillons de roche les plus profonds au monde, offrait une occasion unique d'accéder à cette mémoire.

Tout cela fut rendu possible grâce à Stanislas Dorochenkov et son oncle Evguenie Daragan, géologue Russe.

Nous y voyons là une des façons d'éduquer les générations, présentes et futures, à la préservation de nos environnements en leur rappelant le lien étroit, intrinsèque, qui nous unit tous à notre planète. Le Minéral étant la brique initiale de tout organisme, vivant ou non, ce fût donc une évidence pour nous que notre sauvegarde passera par la résonance harmonique avec chaque être de notre réalité.

Consultants géologie

Evguénie Daragan

Nikita Vassiliev

Consultant minéralogie

Yuri Neradovski

Consultant pétrologie

Peter Skuf'ina

Acoustique profonde

Felix Gorbatsévitch

Le poète

Stanislav Dorochenkov

L'ingénieur du son

Christian Gerber

Le scanneur

Damien Sorrentino

Le slameur

Ivan de Kirovsk

La curatrice

Olga Kubareva

Les professeurs de L'école

carelienne de Kotkozero

le directeur

Yuri Voïtekhovski

L'historienne

Elena Makarova

La relation internationale

Tamara Mirochnichenko

**Les chanteurs
de la Perestroïka**

Ilya, Ivan et Olga

de Murmansk

La femme d'eau

Alice Gerber

Les voix

Stanislav Dorochenkov

Nicolas Gerber

Cameramen

Stanislav Dorochenkov

Nicolas Geber

Damien Sorrentino

Les preneurs de son

Christian Gerber Nicolas

Gerber Damien Sorrentino

Monteur-Mixeur

Nicolas Gerber

avec Christian Gerber

le facteur (de piano)

Olivier Fadini

Le pianiste - claveciniste

Joël K.

Musique originale

Nicolas Gerber

Les traducteurs

Nastia Shmauhanets

Stanislav Dorochenkov

Les poèmes

Antonin Artaud

Ingeborg Bachman

Gavril Derjavine

Le Kalevala

Les livres

Don de Lillo

Iliadz

Film 8mm

Fritz Gerber

L'administratrice

Alisa Aleshchenko

FILM RUSSE

de Nicolas Gerber

Productions

Khora No Aware

Objet Direct

Suitcase Films

Oreille Interne

©2013 - 2019

PARCOURS / autour (du tournage)

Juillet 2016

Moscou : rencontres avec les géologues, Evguenie Daragan et Nikita Vassiliev, discussion entre deux amis géologues à propos de nos 3 questionnements : l'incommensurabilité, harmoniques des roches, amnésie après extraction des roches.

Train : discussions avec les camarades maçons et géologues.

Petrozavodsk : la fabrique de pierres, sur les traces de Pierre le Grand, poème de Gavrila Derjavine, maire de Petrazavodsk : Cascade de Kivatch, visite au musée régional, introduction à la Culture Saami. Campagne Carélie : Musée culturel carélien de Kotkozero, la langue, manger de l'ours et du renne, le chant de la terre, les chants et joutes : L'épopée carélienne du Kalevala nous tient à cœur, et des autres chants finno-ougriens nous racontent la naissance de la terre par un crachat de terre noire. Les deux chanteurs se défient, dans une alternance où le premier lance un vers dont le second reprend le sens avec des mots différents, puis relance le défi avec le premier vers du doublet suivant ; il y a dans cette pratique ludique un profond sens du partage et de mémorisation.

Train : à propos et dessin géologique de la cascade plate de Kivatch.

Cercle polaire : basculement, sensation de déséquilibre dans l'oreille interne.

Apatity : Institut de géologie de Apatite, rencontre avec le directeur, réunion avec les vétérans du SG3, Yuri Neradovski, minéralogiste, Petr Skuf'ina, pétrologiste et Felix Gorbatse-

vitch, acoustique profonde. Visite du musée géologique avec le directeur de l'Institut, Yuri Voïtekhovski.

Kirovsk : Marche dans le massif de Khibiny au Ramsay Pass, musée interactif du sg3 avec sa curatrice Olga, la gare et le palais culturel en ruine dédiés à Sergueï Kirov, l'amant de Staline, sur les traces de Alexander Fersman, mythes saamis, les shakkalags, poisson fumé et marche dans la forêt, le lac.

Zapoliarny : Complexe de Pechenga ; SG3 : approcher le lieu.

Moscou : Institut de géologie de Moscou avec Evguenie Dargan et Nikita Vassiliev, bureau de Nikita. La question d'une pratique archaïque, la géologie russe sur papier et crayon, le dessin.

[SG3 - Кольская сверхглубокая]

FILM RUSSE

Un film de Nicolas Gerber

Evguenie Daragan Nikita Vassiliev Yuri Neradovski Peter Skuf'ina Felix Gorbatsevitch Stanislav Dorochenkov Christian Gerber Damien Sorrentino Ivande Kirovsk Olga Kubareva école carelienne de Kotkozero Yuri Voïtekhovski Elena Makarova Tamara Mirochnichenko Alisa Aleshchenko Nastia Shmauhanets Christophe Chevalier Olivier Fadini Joël K. Ivanet Olgade Murmansk Fritz Gerber Antonin Artaud Ingeborg Bachman Gavril Derjavine Kalevala Dondelillo Iliazd Alice Gerber Khoran No Aware Objet Direct Suitcase Films Oreille Interne.

Objet Direct - Sha Kka Lag Oy! <http://spinette.free.fr/shakkalagoy/>

24 Boulevard de la Grotte Rolland 13008 Marseille

ngerber@wanadoo.fr +33 6 62 89 89 90